

**Орієнтовна навчальна програма інтегрованого курсу «Українська мова»,
укладена на основі типової освітньої програми,
розробленої під керівництвом Шияна Р. Б.,
відповідно до якої створено підручник «Українська мова та читання» для 3 класу закладів загальної середньої освіти
(автори І. О. Большакова, М. С. Пристінська)
5 год на тиждень (175 год на рік)**

Інтегрований курс «Українська мова» у 3 класах реалізує завдання мовно-літературної освітньої галузі й поєднує у собі програмовий матеріал усіх змістових ліній програми рідномовної освіти за типовою освітньою програмою, розробленою під керівництвом Шияна Р.Б.

Опис змісту предмета інтегрованого курсу «Українська мова» 3 клас (Мовно-літературна освітня галузь. Рідномовна освіта (українська мова і література):

№	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/ проблема/ проєкт/блок	Навчальна діяльність
	«Взаємо діємо усно» ----- «Читаємо» -----	Учень / учениця: - зважає на ситуації спілкування: враховує умови, учасників, мету; - з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; - обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених; - зіставляє почуте з власним досвідом	[4 МОВ 1-1.1-1] [4 МОВ 1-1.1 -2] [4 МОВ 1-1.-3] [4 МОВ 1-1.1-4] [4 МОВ 1 -1.2-1] [4 МОВ 1-1.2-2] [4 МОВ	МОВА І МОВЛЕННЯ (15 год) Я вивчаю українську мову. Повторення. Текст. Речення. Слово. Мова і мовлення. Усне і писемне	Читаю. Вибираю ознаки. Пояснюю. Записую за зразком. Списую. Пишу свою думку. Пояснюю свою думку. Визначаю головну думку. Роблю передбачення. Читаю в особах. Задаю запитання

<p>«Взаємо діємо письмово» ----- «Дослід жуємо мовлення» ----- «Дослід жуємо медіа» ----- «Театра лізуємо»</p>	<p>- перефразовує репліки в діалозі; - передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні); - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні);</p> <p>- виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ);</p> <p>- визначає головну думку тексту; - зіставляє тему і головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою, досвідом</p> <p>- обґрунтовує своє ставлення до усного повідомлення, наводячи приклади з власного досвіду, а також спираючись на набуті наукові знання</p> <p>- вступає і підтримує діалог на теми, пов'язані з важливими для дитини життєвими ситуаціями; - наводить аргументи на захист власної думки та ілюструє її прикладами; - ініціює дискусію, висловлюючи власні погляди і слухаючи інших; - висловлює доброзичливо своє ставлення до думок інших (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); - дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні;</p> <p>- використовує засоби художньої виразності для досягнення комунікативної мети (привітання,</p>	<p>1-1.2-3]</p> <p>[4 МОВ 1-1.3-1]</p> <p>[4 МОВ 1-1.4-2] [4 МОВ 1-1.4-3]</p> <p>[4 МОВ 1-1.5-2]</p> <p>[4 МОВ 1-1.6-1] [4 МОВ 1-1.6-2] [4 МОВ 1-1.6-3] [4 МОВ 1-1.6-4] [4 МОВ 1-1.6-5]</p> <p>[4 МОВ 1-1.7-5] [4 МОВ 1-1.7-6]</p> <p>[4 МОВ 1-1.8-1] [4 МОВ 1-1.8-2]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 2-2.1-1] [4 МОВ 2-2.1-2] [4 МОВ 2-2.1-3] [4 МОВ 2-2.1-4] [4 МОВ 22.1-</p>	<p>мовлення. Я спілкуюся. Ситуація спілкування. Стили мовлення. Культура мовлення. Усне мовлення. Діалог. Звертання. Розвиток мовлення. Створюємо пам'ятку. Монолог. Усний виступ. Писемне мовлення. Бібліотека. Роди літератури. Книга. Я вибираю книгу. Відгук та анотація. Розвиток мовлення. Відгук про прочитану книгу.</p>	<p>однокласнику/однокласниці по тексту, користуючись схемою. Відшукую рядки з відповідями в тексті на запитання партнера/партнерки. Визначаю кількість абзаців. Списую, змінюючи слова та вилучаючи зайві. Виписую з тексту слова: назви предметів, ознак і дій у таблицю. Описую школу, в якій навчаюся. Порівнюю школи в світі. Дізнаюся про цікаві школи з Інтернету. Добираю заголовки до тексту. Знаходжу зачин, головну частину і кінцівку тексту. Пояснюю значення кожної частини тексту. Визначаю кількість абзаців. Розказую в парі про мову і мовлення. Добираю споріднені слова до слова мова. Записую одне речення на вибір. Порівнюю текст і вірш. Списую текст або вірш за вибором. Підкреслюю слова, які відповідають на</p>
--	---	--	--	---

		<p>побажання, вияв співчуття, захоплення); - правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням</p> <p>- передбачає й описує свої емоції та емоції співрозмовника, коли пропонує для читання або перегляду книгу, фільм, гру тощо; - доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна)</p> <p>-----</p> <p>- прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо); - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту;</p> <p>- установлює послідовність дій персонажів художніх творів; - зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом</p> <p>- висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої думки; - установлює причиново-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; - розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації; - формулює ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом</p>	<p>5] [4 MOB 2-2.1-6] [4 MOB 2-2.1-8] [4 MOB 2-2.19]</p> <p>[4 MOB 2-2.2-6] [4 MOB 2-2.2-8] [4 MOB 2-2.2-9] [4 MOB 2-2.2-10]</p> <p>[4 MOB 2-2.3-2] [4 MOB 2-2.3-3]</p> <p>[4 MOB 2-2.4-1] [4 MOB 2-2.4-2]</p> <p>[4 MOB 2-2.5-1] [4 MOB 2-2.5-2]</p> <p>-----</p> <p>[4 MOB 3-3.1-1] [4 MOB 3-3.1-2] [4 MOB 3-3.1-3] [4 MOB 3-3.1-4] [4 MOB 3-3.1-5] [4 MOB 3-3.1-6] [4 MOB 33.1-7]</p>		<p>питання хто? Ділю слова для переносу. Розказую, з якою метою спілкуються діти. Розглядаю таблицю. Розігрую ситуації мовлення в групах. Пояснюю різницю між умовами, в яких відбувається спілкування та використання мовних засобів. Розказую, яким має бути твоє мовлення. розглянь малюнки. Пояснюю, чому друзі не розуміють один одного. Читаю і порівнюю правила. Правильно читаю слова в парах і пояснюю їх значення. Складаю в парі кілька діалогів з різною метою, використовуючи подані слова. Створюю пам'ятку «Моє усне мовлення». Розігрую ситуацію прощання в парах. Порівнюю ситуацію зустріч і прощання. Готую усну презентацією за самостійно обраною темою. Користуюсь схемою. Вивчаю скоромовку. Записую слова і пояснюю їх</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>- аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів; - використовує власний емоційний досвід для оцінювання емоційного стану персонажів художнього твору</p> <p>- оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід; - висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо);</p> <p>- визначає мету читання й обирає відповідно до неї тексти (книжки) (для задоволення, розваги, знаходження потрібної інформації); - пояснює, наскільки обрані тексти допомогли досягнути мети читання;</p> <p>-----</p> <p>- записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури - за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; - створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; - створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру; - створює художні тексти (загадки, лічилки, невеликі казки, байки, вірші тощо); - переказує письмово текст розповідного змісту з елементами опису або міркування, висловлює своє ставлення до того, про що пише; - записує свою думку про предмет висловлення; формулює запитання та відповіді під час письмового спілкування; - оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм</p>	<p>[4 МОВ 3-3.3-1] [4 МОВ 3-3.3-2] [4 МОВ 3-3.3-3] [4 МОВ 3-3.3-4]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 5-4.1-5] [4 МОВ 5-4.1-8]</p> <p>[2 МОВ 5-4.2-2] [2 МОВ 5-4.2-3] [2 МОВ 5-4.2-5]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 4-1.4-1] [4 МОВ 4-1.4-2] [4 МОВ 4-1.4-4]</p> <p>[4 МОВ 4-2.4-1] [4 МОВ 4-1.5-2]</p> <p>[4 МОВ 4-1.7-2] [4 МОВ 4-3.1-4]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 6-2.7-2]</p>		<p>значення. Записую звукові схеми двох перших слів. Розглядаю схему. Розповідаю про роди літератури. Наводжу приклади літературних творів до кожного роду. Беру участь у дискусії. Визначаю свою думку за шкалою. Розказую і показую, як вибираю книгу. Читаю і порівнюю анотації. Допомогаю своїм друзям з вибором книги для читання. Розказую про свою улюблену книгу. Пишу відгук, користуючись схемою.</p>
--	---	---	--	---

	<p>літературної мови, за потреби звертається до словників</p> <p>- визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту; - обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі, відзначає позитивні характеристики; - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту</p> <p>-----</p> <p>- вправно будує речення, зважаючи на мету висловлювання; - обґрунтовує пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі;</p> <p>- творить власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих; - експериментує із власними текстами, стилізує їх, наприклад, трансформуючи речення, додаючи епітети, порівняння тощо; - пояснює вплив власного мовлення на співрозмовника</p> <p>-----</p> <p>- визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію</p> <p>- описує враження від змісту і форми медіатексту; - висловлює власні погляди на події, явища, предмети,</p>			
--	---	--	--	--

		<p>цінності, представлені в простому медіатексті;</p> <p>- створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію; - використовує різні форми презентації простих медіатекстів</p> <p>-----</p> <p>- імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі, надає варіант і несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них</p>			
<p>«Дослід жуємо мовлення»</p> <p>-----</p> <p>«Взаємо діємо письмово»</p> <p>-----</p> <p>«Читаємо»</p> <p>-----</p> <p>«Взаємо діємо усно»</p>	<p>Учень / учениця:</p> <p>- перевіряє орфограми доречним способом (за орфографічним словником; зміною форми слова або добором споріднених слів, за правилом) у процесі письма та пояснює свій вибір; - удосконалює свою вимову, зважаючи на фонетичні закономірності (збіг приголосних, кінцевий приголосний, наголошені та ненаголошені голосні тощо); - вправно будує речення, зважаючи на мету висловлювання</p> <p>- творить власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих; - експериментує із власними текстами, стилізує їх, наприклад, трансформуючи речення, додаючи епітети, порівняння тощо; - пояснює вплив власного мовлення на співрозмовника</p> <p>-----</p> <p>- записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури - за</p>	<p>[4 МОВ 5-4.1-2] [4 МОВ 5-4.1-3] [4 МОВ 5-4.1-5]</p> <p>[2 МОВ 5-4.2-2] [2 МОВ 5-4.2-3] [2 МОВ 5-4.2-5]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 3-3.1-1] [4 МОВ 3-3.1-2] [4 МОВ 3-3.1-3] [4 МОВ 3-3.1-4] [4 МОВ 3-3.1-7]</p>	<p>ЗВУКИ І БУКВИ (15 год)</p> <p>Звуки і букви. Усна народна творчість. Малі фольклорні жанри.</p> <p>Наголос. Я вимовляю слова правильно.</p> <p>Авторська казка. Переказуємо усно.</p> <p>Наголошені і ненаголошені голосні.</p> <p>Чергування голосних у коренях слів.</p> <p>Приголосні тверді, м'які, пом'якшені.</p>	<p>Читаю. Записую слова у два стовпчики. Складаю речення. Відгадаю загадки. Називаю слова, які допомогли знайти відгадку. Списую одну загадку на вибір.</p> <p>Порівнюю в парі скоромовку та лічилку. Користуюсь питаннями. Придумую свої. Списую прислів'я та приказки. Виписую за абеткою назви. Ділю слова на склади і для переносу. Складаю діалог з ні. Вивчаю мирилку. Читаю діалог. Записую звукову</p>	

<p>----- «Дослід жуємо медіа» ----- «Театралізуємо»</p>	<p>потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; - створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; - створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру; - створює художні тексти (загадки, лічилки, невеликі казки, байки, вірші тощо); - оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників</p> <p>- визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту; - обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі, відзначає позитивні характеристики; - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту</p> <p>-----</p> <p>- прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо); - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - встановлює послідовність дій</p>	<p>[4 МОВ 3-3.3-1] [4 МОВ 3-3.3-2] [4 МОВ 3-3.3-3] [4 МОВ 3-3.3-4]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 2-2.1-1] [4 МОВ 2-2.1-2] [4 МОВ 2-2.1-3] [4 МОВ 2-2.1-4] [4 МОВ 2-2.1-5] [4 МОВ 2-2.1-6] [4 МОВ 2-2.1-7] [4 МОВ 2-2.1-8] [4 МОВ 2-2.19]</p> <p>[4 МОВ 2-2.2-1] [4 МОВ 2-2.2-3] [4 МОВ 2-2.2-4] [4 МОВ 2-2.2-5] [4 МОВ 2-2.2-6] [4 МОВ 2-2.2-8] [4 МОВ 2-2.2-9] [4 МОВ 2-2.2-10]</p> <p>[4 МОВ 2-2.3-1] [4 МОВ 2-</p>	<p>Позначення твердості і м'якості на письмі. Позначення звука [й] у різних позиціях. Авторська казка. Дзвінки та глухі приголосні. Вірш. Чергування приголосних. Правильно пишу. Орфограма.</p>	<p>схему до слів на вибір. Склади речення. Записую слова у три стовпчики за зразком. Редакую. Визначаю тему і головну думку казки та проблему. Характеризую головного персонажа. Театралізую. Перефразовую репліки. Переказую казку тричі (вибірково, докладний і стислий переказ). Порівнюю. Даю відповіді на запитання. Записую слова парами. Добираю слова для перевірки написання слів з ненаголошеними е, и. Записую за зразком, ставлю наголос. Встановлюю послідовність дій. Записую слова, уставляючи букви е чи и. Добираю пари слів за зразком. Добираю інші слова — назви ознак до слів — назв предметів і записую їх за зразком. Обговорюю в групі, що значить бути дисциплінованим. Добираю до поданих слів споріднені так, щоб</p>
--	---	--	--	--

	<p>персонажів художніх творів ; - зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом</p> <p>- виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її; - виявляє зв'язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою; - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови); - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої думки; - установлює причиново-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; - розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації; - формулює ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом</p> <p>- описує свої емоції, пережиті під час читання художнього твору, наводить приклади вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів; - використовує власний емоційний досвід для оцінювання емоційного стану персонажів художнього твору; - пояснює, кому з літературних персонажів</p> <p>- оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід; - висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо); - оцінює надійність джерела інформації, обґрунтованість висновків; - визначає роль елементів форми (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби</p>	<p>2.3-2] [4 МОВ 2-2.3-3]</p> <p>[4 МОВ 2-2.4-1] [4 МОВ 2-2.4-2] [4 МОВ 2-2.4-3] [4 МОВ 2-2.4-4]</p> <p>[4 МОВ 2-2.5-3]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 1-1.1-1] [4 МОВ 1-1.1-2] [4 МОВ 1-1.1.13] [4 МОВ 1-1.1-4]</p> <p>[4 МОВ 1-1.2-2] [4 МОВ 1-1.2-3];</p> <p>[4 МОВ 1-1.3-1] [4 МОВ 1-1.3-2]</p> <p>[4 МОВ 1-1.4-1] [4 МОВ 1-1.4-2]</p> <p>[4 МОВ 1-1.6-4] [4 МОВ 1-</p>		<p>відбулося чергування [о] — [і].. Запам'ятовую м'які приголосні за висловом. Позначаю м'які приголосні знаком. Записую слова в три сповпчики за зразком. Порівнюю вимову слів у парах. Роблю передбачення за заголовком. Складаю план тексту. Переказую текст за планом. Виписую слова з буквою й. Ділю їх для переносу. Працюю у парі. Читаю і порівнюю пари звуків. називаю по одному слову, у якому є ці звуки. Виписую слова з пропущеними буквами. Пояснюю їх правопис. Доповнюю словосполучення за зразком. Правильно вимовляй звук [г]. Записую слова зі звуком [ф]. Виразно читаю вірш. Знаходжу рими у вірші. Створюю ланцюжки римованих слів. Записую виділені слова правильно. Пишу акровірш. Записую слова з орфограмами в таблицю.</p>
--	--	---	--	---

	<p>мови) для розуміння змісту;</p> <p>- добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті</p> <p>-----</p> <p>- зважає на ситуації спілкування: враховує умови, учасників, мету; - з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; - обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених; - зіставляє почуте з власним досвідом</p> <p>- передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні); - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні)</p> <p>- виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); - прогнозує, як відібрану інформацію можна використати корисно;</p> <p>- визначає тему усного повідомлення; - визначає головну думку тексту;</p> <p>- висловлює доброзичливо своє ставлення до думок інших (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); - дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; - створює власне висловлення</p>	<p>1.6-5] [4 MOB 1-1.6-6]</p> <p>[4 MOB 1-1.7-6]</p> <p>[4 MOB 1-1.8-2]</p> <p>[4 MOB 4-1.4-1] [4 MOB 4-1.4-2] [4 MOB 4-1.4-4]</p> <p>[4 MOB 4-1.5-2];</p> <p>[4 MOB 4-1.7-2];</p> <p>-----</p> <p>[4 MOB 6-2.7-2]</p>		
--	---	--	--	--

	<p>на основі почутого/ побаченого/ прочитаного</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням - доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна) <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію - висловлює власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в простому медіатексті - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі, надає варіант і несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них 			
«Дослід жуємо	<p>Учень / учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доречно використовує у власних висловленнях слова з 		СЛОВО. ЗНАЧЕННЯ	Читаю. Називаю однозначні слова.

<p>МОВЛЕННЯ</p> <p>-----</p> <p>«Взаємодіємо письмово»</p> <p>-----</p> <p>«Читаємо»</p> <p>-----</p> <p>«Взаємодіємо усно»</p> <p>-----</p> <p>«Досліджуємо медіа»</p> <p>-----</p> <p>«Театралізуємо»</p>	<p>переносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й пояснює таке слововживання [4 МОВ 5-4.1-7]; - вправно будує речення, зважаючи на мету висловлювання [4 МОВ 5-4.1-5]; - поширює речення різними членами відповідно до комунікативної стратегії [4 МОВ 5-4.1-6]; - обґрунтовує пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі [4 МОВ 5-4.1-8]</p> <p>- створює ігри зі словами на основі запропонованих [2 МОВ 5-4.2-1- експериментує із власними текстами, стилізує їх, наприклад, трансформуючи речення, додаючи епітети, порівняння тощо [2 МОВ 5-4.2-3]; - пояснює вплив власного мовлення на співрозмовника [2 МОВ 5-4.2-5]</p> <p>-----</p> <p>- записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури - за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел [4 МОВ 3-3.1-1]; - створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата [4 МОВ 3-3.1-2]; - створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру [4 МОВ 3-3.1-3]; - оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників [4 МОВ 3-3.1-7]</p> <p>- визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного [4 МОВ 3-3.3-1]; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту [4 МОВ 3-3.3-</p>	<p>СЛОВА (20 год)</p> <p>Лексичне значення. Однозначні і багатозначні слова. Власне українські слова та слова з інших мов. Омоніми і багатозначні слова. Пряме і переносне значення слів. Народна легенда. Синоніми. Українські народні казки. Антоніми. Українські героїко-фантастичні народні казки. Про казки. Розвиток мовлення. Чарівна казка.</p>	<p>Пояснюю свою думку, як розрізнити однозначні і багатозначні слова. Записую сполучення слів в різні стовпчики, розподіляючи їх за значенням. Називаю в парі по черзі слова з певної теми. Записую деякі назви за зразком. Підкреслюю однозначні слова. Щоб їх визначити, користуюсь словником. До кожного малюнка добираю речення. Списую за вибором. Підкреслюю омоніми. До кожної пари слів — назв предметів добираю слова — назви ознак. Придумую кінцівку. Пояснюю значення виділених слів та словосполучень. Користуюсь тлумачним словником. Порівнюю міф/міт та легенду. Списую речення. Знаходжу синоніми та записую</p>
---	--	--	---

	<p>2]; - обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі, відзначає позитивні характеристики [4 МОВ 3-3.3-3]; - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту [4 МОВ 3-3.3-4]</p> <p>-----</p> <p>- прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо) [4 МОВ 2-2.1-1]; - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою [4 МОВ 2-2.1-2]; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті [4 МОВ 2-2.1-3]; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача [4 МОВ 2-2.1-4]; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання [4 МОВ 2-2.1-5]; - відтворює фактичну інформацію з тексту [4 МОВ 2-2.1-6]; - установлює послідовність дій персонажів художніх творів [4 МОВ 2-2.1-8]; - зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом [4 МОВ 2-2.19]</p> <p>- виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її [4 МОВ 2-2.2-1]; - виявляє зв'язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою [4 МОВ 2-2.2-3]; - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови) [4 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок [4 МОВ 2-2.2-5]; - висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої думки [4 МОВ 2-2.2-6]; - установлює причиново-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими</p>			<p>парами. Визначаю ознаки народної казки про тварин, тему та головну думку. Роблю передбачення за заголовком. Складаю план і переказую. Театралізую.. Записую синоніми до слів з казки. Замінюю по черзі слово каже на синоніми. Визначаю роль синонімів у мовленні? Записую слова у порядку підсилення дії чи ознаки. Відгадую загадку. Дописую синоніми. Розглядаю малюнок, визначаю, що відбувається. Утворюю пари слів – антонімів і записую їх. Складаю речення з однією парою слів на вибір. Читаю слова, що характеризують вдачу, характер людини. Вибираю антоніми. Пояснюю їх лексичне значення. Складаю речення з антонімічними</p>
--	--	--	--	--

	<p>персонажами [4 МОВ 2-2.2-8]; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; - розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації [4 МОВ 2-2.2-9]; - формулює ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом [4 МОВ 2-2.2-10]</p> <p>- описує свої емоції, пережиті під час читання художнього твору, наводить приклади вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції [4 МОВ 2-2.3-1]; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів [4 МОВ 2-2.3-2]; - використовує власний емоційний досвід для оцінювання емоційного стану персонажів художнього твору [4 МОВ 2-2.3-3]; - пояснює, кому з літературних персонажів</p> <p>- оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід [4 МОВ 2-2.4-1]; - висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо) [4 МОВ 2-2.4-2]; - визначає роль елементів форми (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови) для розуміння змісту [4 МОВ 2-2.4-4];</p> <p>- добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті [4 МОВ 2-2.5-3]</p> <p>-----</p> <p>- зважає на ситуації спілкування: враховує умови, учасників, мету [4 МОВ 1-1.1-1]; - обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених [4 МОВ 1-1.13];</p>			<p>парами. Називаю, якими були герої казки. Читаю з передбаченням. Записую речення, змінюючи виділені слова на слова з довідки. Аналізую казку: З чого все почалося? Що було далі? Що стало «вершиною» казки? І чим усе закінчилося? Придумую свою казку. Слідую плану. Записую два омоніми та два багатозначних слова. Утворюю пари синонімів. Записую до слів антоніми. Редагую речення.</p>
--	--	--	--	--

	<p>- зіставляє почуте з власним досвідом [4 МОВ 1-1.1-4]</p> <p>- передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні) [4 МОВ 1-1.2-2]; - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні) [4 МОВ 1-1.2-3];</p> <p>- виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ) [4 МОВ 1-1.3-1]; - прогнозує, як відібрану інформацію можна використати корисно [4 МОВ 1-1.3-2];</p> <p>- визначає тему усного повідомлення [4 МОВ 1-1.4-1]; - визначає головну думку тексту [4 МОВ 1-1.4-2];</p> <p>- висловлює доброзичливо своє ставлення до думок інших (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє) [4 МОВ 1-1.6-4]; - дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні [4 МОВ 1-1.6-5]; - створює власне висловлення на основі почутого/ побаченого/ прочитаного [4 МОВ 1-1.6-6]</p> <p>- правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням [4 МОВ 1-1.7-6]</p> <p>- доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна) [4 МОВ 1-1.8-2]</p> <p>-----</p>			
--	--	--	--	--

		<p>- визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду [4 МОВ 4-1.4-2]; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію [4 МОВ 4-1.4-4]</p> <p>- висловлює власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в простому медіатексті [4 МОВ 4-1.5-2];</p> <p>-----</p> <p>- імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі, надає варіанти і несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них [4 МОВ 6-2.7-2]</p>			
<p>«Дослід жуємо мовлення»</p> <p>-----</p> <p>«Взаємодіємо письмово»</p> <p>-----</p> <p>«Читаємо»</p> <p>-----</p> <p>«Взаємо»</p>	<p>Учень / учениця:</p> <p>- з'ясовує будову слова; утворює нові слова, пояснює роль закінчень, значення префіксів і суфіксів для правильного вживання слів усно та на письмі; - перевіряє орфограми доречним способом (за орфографічним словником; зміною форми слова або добором споріднених слів, за правилом) у процесі письма та пояснює свій вибір; - удосконалює свою вимову, зважаючи на фонетичні закономірності (збіг приголосних, кінцевий приголосний, наголошені та ненаголошені голосні тощо); - утворює в процесі мовлення відповідні граматичні форми слів різних частин мови;</p> <p>- творить власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих; - експериментує із</p>	<p>[4 МОВ 5-4.1-1] [4 МОВ 5-4.1-2] [4 МОВ 5-4.1-3] [4 МОВ 5-4.1-4]</p> <p>[2 МОВ 5-4.2-2] [2 МОВ 5-4.2-3] [2 МОВ 5-4.2-5]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 3-3.1-1] [4 МОВ 3-3.1-2] [4 МОВ</p>	<p>СЛОВО. БУДОВА СЛОВА (20 год)</p> <p>Слово. Будова слова. Закінчення. Форма слова.</p> <p>Основа слова.</p> <p>Авторська казка. Леся Українка.</p> <p>Корінь слова. Споріднені слова.</p> <p>Споріднені слова і форми слова.</p> <p>Чергування голосних і приголосних звуків у коренях слів.</p>	<p>Читаю. Змінюю слова так, щоб вони поєдналися між собою. Змінюю слова за зразком. Визначаю закінчення. Списую речення, розкриваючи дужки. Називаю закінчення у виділених словах. Записую два речення з поданими словами. Позначаю основу. Розподіляю слова на групи. Визначаю закінчення і основу у словах. Визначаю і</p>	

<p>діємо усно» ----- «Дослід жуємо медіа» ----- «Театра лізуємо»</p>	<p>власними текстами, стилізує їх, наприклад, трансформуючи речення, додаючи епітети, порівняння тощо; - пояснює вплив власного мовлення на співрозмовника</p> <p>-----</p> <p>- записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури - за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; - створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; - створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру; - створює художні тексти (загадки, лічилки, невеликі казки, байки, вірші тощо) - оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників</p> <p>- визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту; - обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі, відзначає позитивні характеристики; - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту</p> <p>-----</p> <p>- прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо); - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та</p>	<p>3-3.1-3] [4 МОВ 3-3.1-4] [4 МОВ 3-3.1-7]</p> <p>[4 МОВ 3-3.3-1] [4 МОВ 3-3.3-2] [4 МОВ 3-3.3-3] [4 МОВ 3-3.3-4]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 2-2.1-1] [4 МОВ 2-2.1-2] [4 МОВ 2-2.1-3] [4 МОВ 2-2.1-4] [4 МОВ 2-2.1-5] [4 МОВ 2-2.1-6] [4 МОВ 2-2.1-7] [4 МОВ 2-2.1-8] [4 МОВ 2-2.19]</p> <p>[4 МОВ 2-2.2-1] [4 МОВ 2-2.2-3] [4 МОВ 2-2.2-4] [4 МОВ 2-2.2-5] [4 МОВ 2-2.2-6] [4 МОВ 2-2.2-8] [4 МОВ 2-2.2-9] [4</p>	<p>Ненаголошені е, и в коренях слів. Розвиток мовлення. Чернетка і чистовик. Префікс. Префікси і прийменники. Вимова і правопис слів з префіксами роз-, без-. Правопис слів з префіксами з-, с- . Апостроф після префіксів. Байка. Суфікс. Байка. Леонід Глібов. Розвиток мовлення. Усний докладний переказ. Суфікс. Утворення нових слів. Розбір слів за будовою.</p>	<p>записую ключові слова кожного речення. Переказую текст з опорою на ключові слова в парі. Виразно читаю віршовану казку, народну легенду. Шукаю художні засоби. Визначаю ставлення автора. З'ясовую значення слів, які вже вийшли з широкого ужитку. Розказую казку своїми словам у парі. Задаю запитання другові/подрузі за змістом казки. Добираю споріднені слова. Визначаю спільну частину. Позначаю корінь. Записую слова у порядку вказаних значень. Позначаю корінь. Складаю речення з двома словами на вибір. Записую до поданих слів спільнокореневі. Визначаю корінь. Складаю речення з групою споріднених слів у парі так, щоб перше речення було розповідним, друге питальним, а третє – спонукальним. Редакую.</p>
---	--	---	--	---

		<p>з різною метою; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - установлює послідовність дій персонажів художніх творів; - зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом</p> <p>- виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її; - виявляє зв'язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою; - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови); - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої думки; - установлює причиново-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; - розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації; - формулює ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом</p> <p>- описує свої емоції, пережиті під час читання художнього твору, наводить приклади вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів; - використовує власний емоційний досвід для оцінювання емоційного стану персонажів художнього твору; - пояснює, кому з літературних персонажів</p>	<p>МОВ 2-2.2-10]</p> <p>[4 МОВ 2-2.3-1] [4 МОВ 2-2.3-2] [4 МОВ 2-2.3-3]</p> <p>[4 МОВ 2-2.4-1] [4 МОВ 2-2.4-2] [4 МОВ 2-2.4-3] [4 МОВ 2-2.4-4]</p> <p>[4 МОВ 2-2.5-3]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 1-1.1-1] [4 МОВ 1-1.1 -2] [4 МОВ 1-1.1.3] [4 МОВ 1-1.1-4]</p> <p>[4 МОВ 1-1.2-2] [4 МОВ 1-1.2-3];</p> <p>[4 МОВ 1-1.3-1] [4 МОВ 1-1.3-2]</p> <p>[4 МОВ 1-1.4-1] [4 МОВ 1-</p>		<p>Підкреслюю головні члени речення. Записую слова у дві групи. Складаю зі слів речення. Змінюю форми слова там, де потрібно. Допишую текст. Визначаю ритм і риму вірша. Ставлю запитання до автора. Записую слова – назви предметів і змінюю їх. Визначаю закінчення. Списую, підкреслюю букви, що позначають звуки, які чергуються. Складаю у групах веселу історію, уживаючи усі ці слова. Підкреслюю слова, в яких відбулося чергування приголосних. Записую слова правильно, добираючи перевірне слово. Ставлю наголос. Списую, уставляючи е чи и. перевіряю правопис за словником. Визначаю префікси. Визначаю, за допомогою яких префіксів можна утворити нові слова. Утворюю нові слова від усіх можливих поданих слів з одним префіксом. Записую слова – назви дій зі словами –</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>- оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід; - висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо); - оцінює надійність джерела інформації, обґрунтованість висновків; - визначає роль елементів форми (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови) для розуміння змісту</p> <p>- добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті</p> <p>-----</p> <p>- зважає на ситуації спілкування: враховує умови, учасників, мету; - з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; - обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених; - зіставляє почуте з власним досвідом</p> <p>- передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні); - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні)</p> <p>- виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); - прогнозує, як відібрану інформацію можна використати корисно;</p>	<p>1.4-2]</p> <p>[4 МОВ 1-1.6-4] [4 МОВ 1-1.6-5] [4 МОВ 1-1.6-6]</p> <p>[4 МОВ 1-1.7-6]</p> <p>[4 МОВ 1-1.8-2]</p> <p>[4 МОВ 4-1.4-1] [4 МОВ 4-1.4-2] [4 МОВ 4-1.4-4]</p> <p>[4 МОВ 4-1.5-2];</p> <p>[4 МОВ 4-1.7-2];</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 6-2.7-2]</p>		<p>назвами предметів, позначаю префікси в утворених словах. Утворюю слова з протилежною дією. Складаю речення із словосполученнями. Утворюю сполучення слів, добираючи до дієслів потрібні слова. Позначаю префікси та прийменники. Записую речення, розкриваючи дужки. Обведжу прийменники. Позначаю префікси роз-, без-. Досліджую медіа (розпродаж). Складаю з словами сполучення слів, уживаючи в прямому і переносному значеннях. Позначаю усі частини слова. Роблю звуковий аналіз одного слова на вибір. Від поданих слів за допомогою префіксів утворюю нові слова. Пояснюю їх правопис. Записую в один стовпчик слова с апострофом після префіксів. А у другий – решту слів. Читаю з передбаченням. Пишу для себе на обрану мною</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>- визначає тему усного повідомлення; - визначає головну думку тексту;</p> <p>- висловлює доброзичливо своє ставлення до думок інших (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); - дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; - створює власне висловлення на основі почутого/ побаченого/ прочитаного</p> <p>- правильно інтонуює різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням</p> <p>- доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна)</p> <p>-----</p> <p>- визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію</p> <p>- висловлює власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в простому медіатексті;</p> <p>- створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію;</p> <p>-----</p> <p>- імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку,</p>			<p>тему. Порівнюю слова у кожному стовпчику. Визначаю суфікси, користуючись схемою. Записую вірш, змінюючи слова – назви предметів так, щоб вони набули значення збільшеності. Читаю байку в особах. Характеризую персонажів. Театралізую. Знаходжу слова із зменшувально-пестливими суфіксами. Виписую слова – назви предметів із суфіксами і слова – назви дій із префіксами. Позначаю суфікси та префікси. Вивчаю байку напам'ять. Переказую стисло байку Л. Глібова своїми словами. Розбираю слова за будовою в парі та самостійно. Креслю схеми слів. Добираю до кожної схеми по три приклади. Розказую про частини слова.</p>
--	---	--	--	---

		жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі, надає варіанти і несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них			
<p>«Досліджуємо мовлення» ----- «Взаємодіємо письмово» ----- «Читаємо» -----</p>	<p>Учень / учениця: - утворює в процесі мовлення відповідні граматичні форми слів різних частин мови; - вправно будує речення, зважаючи на мету висловлювання; - поширює речення різними членами відповідно до комунікативної стратегії; - доречно використовує у власних висловленнях слова з переносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й пояснює таке слововживання; - обґрунтовує пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі</p> <p>- створює ігри зі словами на основі запропонованих; - творить власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих; - пояснює вплив</p>	<p>[4 МОВ 5-4.1-4] [4 МОВ 5-4.1-5] [4 МОВ 5-4.1-6] [4 МОВ 5-4.1-7] [4 МОВ 5-4.1-8]</p> <p>[2 МОВ 5-4.21] [2 МОВ 5-4.2-2] [2 МОВ 5-4.2-5]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 3-3.1-</p>	<p>СЛОВО. ЧАСТИНИ МОВИ. ІМЕННИК (20 год) Самостійні та службові частини мови. Частини мови. Поняття про іменник. Іменники. Істоти і неістоти. Власні і загальні іменники. Велика буква у власних іменниках. Письменник Іван</p>	<p>Читаю. Складаю речення і записую їх. Читаю виразно вірш. Відгадую загадку. Виписую з вірша приклади слів - назв предметів, слів - назв ознак, слів - назв дій, слів - помічників. Добираю до слів - назв предметів споріднені слова - назви ознак і дій. Записую частини мови за зразком. Беру участь у обговоренні під час дискусії. Записую по три аргументи в</p>	

<p>«Взаємо діємо усно» ----- «Дослід жуємо медіа» ----- «Театра лізуємо»</p>	<p>власного мовлення на співрозмовника ----- - записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури - за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; - створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; - створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру; - створює художні тексти (загадки, лічилки, невеликі казки, байки, вірші тощо) - оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників - визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту; - обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі, відзначає позитивні характеристики; - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту - створює повідомлення для Інтернет-спілкування, дотримуючись норм етикету онлайн-спілкування (нетикету); - використовує відповідні емотикони для вираження особистих емоцій; - створює документи для спілкування та поширення результатів діяльності, індивідуальної або групової роботи за допомогою цифрових пристроїв та програм -----</p>	<p>1] [4 МОВ 3-3.1-2] [4 МОВ 3-3.1-3] [4 МОВ 3-3.1-4] [4 МОВ 3-3.1-7] [4 МОВ 3-3.3-1] [4 МОВ 3-3.3-2] [4 МОВ 3-3.3-3] [4 МОВ 3-3.3-4] [4 МОВ 3-3.2-1] [4 МОВ 3-3.2-2] [4 МОВ 3-3.2-3] ----- [4 МОВ 2-2.1-1] [4 МОВ 2-2.1-2] [4 МОВ 2-2.1-3] [4 МОВ 2-2.1-4] [4 МОВ 2-2.1-5] [4 МОВ 2-2.1-6] [4 МОВ 2-2.1-7] [4 МОВ 2-2.1-8] [4 МОВ 2-2.19] [4 МОВ 2-2.2-</p>	<p>Франко. Байка про байку. Розвиток мовлення. Вітання. Правопис власних іменників. Авторська казка. Проблема. Точка зору. Змінювання іменників за числами. Однина і множина. П'єса. Особливості жанру. Розвиток мовлення. Створюємо п'єсу на основі відомого твору (казка на новий лад). Оповідання. Інтерв'ю. Мета. Діалог. Головний герой. Рід іменників. Розвиток мовлення. Допис для вебсайту</p>	<p>таблицю. Пишу для себе. Списую іменники. У парі називаю якомога більше іменників. Записую їх групами. Записую іменники істоти, утворюючи сполучення слів іменник і прикметник. З одним сполученням складаю речення. Змінюю назви істот і неістот за питаннями. Записую до кожної тематичної групи іменників загальну назву. Ставлю до іменників питання. Записую своє прізвище, ім'я, по батькові. Пояснюю значення виділених слів. Переказую уривок у парі. Дізнаюся про автора. Порівнюю свої думки і думки автора. Пишу вітальну листівку рідним. Записую «ласкаві» слова до слів. Дізнаюся про дитинство відомих людей. Визначаю, в якому числі записані іменники. Записую текст, змінюючи число кожного іменника. Утворюю іменники, які називають один предмет.</p>
---	--	--	--	---

		<p>- прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо); - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - установлює послідовність дій персонажів художніх творів; - зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом</p> <p>- виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її; - виявляє зв'язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою; - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови); - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої думки; - установлює причинно-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; - розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації; - формулює ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом</p> <p>- описує свої емоції, пережиті під час читання художнього твору, наводить приклади вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини</p>	<p>1] [4 MOB 2-2.2-3] [4 MOB 2-2.2-4] [4 MOB 2-2.2-5] [4 MOB 2-2.2-6] [4 MOB 2-2.2-8] [4 MOB 2-2.2-9] [4 MOB 2-2.2-10]</p> <p>[4 MOB 2-2.3-1] [4 MOB 2-2.3-2] [4 MOB 2-2.3-3]</p> <p>[4 MOB 2-2.4-1] [4 MOB 2-2.4-2] [4 MOB 2-2.4-3] [4 MOB 2-2.4-4]</p> <p>[4 MOB 2-2.5-3]</p> <p>-----</p> <p>[4 MOB 1-1.1-1] [4 MOB 1-1.1-2] [4 MOB 1-1.1.3] [4 MOB 1-1.1-4]</p> <p>[4 MOB 1-1.2-2] [4 MOB 1-1.2-3];</p>		<p>Складаю свою казку на основі прочитаної. Створюю п'єсу. Читаю оповідання. Дізнаюся про інтерв'ю. Працюю в парі. Задаю запитання однокласнику/однокласниці по тексту, користуючись схемою. Відшукую рядки з відповідями в тексті на запитання твого партнера/партнерки. Шукаю в тлумачному словнику і записую тлумачення слів. Виписую з тексту з речення. Підкреслюю в них іменники. Записую текст, уставляючи іменники. Визначаю рід іменників. Записую іменники в два стовпчики: чоловічого і жіночого роду. Виписую іменники середнього роду. Записую сполучення іменників і слів мій, моя, моє. Визначаю тему і мету оповідання. Читаю в особах. Переказую. Створюю опис для вебсайту. Розбираю</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>відповідних переживань персонажів; - використовує власний емоційний досвід для оцінювання емоційного стану персонажів художнього твору; - пояснює, кому з літературних персонажів</p> <p>- оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід; - висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо); - оцінює надійність джерела інформації, обґрунтованість висновків; - визначає роль елементів форми (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови) для розуміння змісту</p> <p>- добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті</p> <p>-----</p> <p>- зважає на ситуації спілкування: враховує умови, учасників, мету; - з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; - обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених; - зіставляє почуте з власним досвідом</p> <p>- передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні); - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні)</p>	<p>[4 MOB 1-1.3-1] [4 MOB 1-1.3-2]</p> <p>[4 MOB 1-1.4-1] [4 MOB 1-1.4-2]</p> <p>[4 MOB 1-1.6-4] [4 MOB 1-1.6-5] [4 MOB 1-1.6-6]</p> <p>[4 MOB 1-1.7-6]</p> <p>[4 MOB 1-1.8-2]</p> <p>[4 MOB 4-1.4-1] [4 MOB 4-1.4-2] [4 MOB 4-1.4-4]</p> <p>[4 MOB 4-1.5-2];</p> <p>[4 MOB 4-1.7-2];</p> <p>-----</p> <p>[4 MOB 6-2.3-1] [4 MOB 6-3.1-1] [4 MOB</p>		<p>слово, як частину мови</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------

	<p>- виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); - прогнозує, як відібрану інформацію можна використати корисно;</p> <p>- визначає тему усного повідомлення; - визначає головну думку тексту;</p> <p>- висловлює доброзичливо своє ставлення до думок інших (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); - дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; - створює власне висловлення на основі почутого/ побаченого/ прочитаного</p> <p>- правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням</p> <p>- доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна)</p> <p>-----</p> <p>- визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію</p> <p>- висловлює власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в простому медіатексті;</p> <p>- створює прості візуальні медіапродукти (фото,</p>	6-4.2-1] [4 МОВ 6-4.2-2]		
--	--	-----------------------------	--	--

	<p>листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію;</p> <p>-----</p> <p>- обговорює враження від драматизації, зосереджуючи увагу на тому, як словесні і несловесні засоби доповнюють один одного для зображення емоційного стану персонажа, його намірів; - передає своє враження від побаченої вистави у письмових відгуках (наприклад, запис у щоденнику вражень або в класному альманасі); - описує характерні риси мовлення персонажа п'єси після перегляду вистави (повторювані слова, швидкість, гучність тощо); - установлює зв'язок між характерними рисами мовлення персонажа п'єси та реакцією його співрозмовника</p>			
<p>«Дослід жуємо мовлення»</p> <p>-----</p> <p>«Взаємо діємо письмово»</p> <p>-----</p> <p>«Читаємо»</p> <p>-----</p> <p>«Взаємо діємо усно»</p>	<p>Учень / учениця:</p> <p>- утворює в процесі мовлення відповідні граматичні форми слів різних частин мови; - вправно будує речення, зважаючи на мету висловлювання; - поширює речення різними членами відповідно до комунікативної стратегії; - доречно використовує у власних висловленнях слова з переносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й пояснює таке слововживання; - обґрунтовує пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі</p> <p>- створює ігри зі словами на основі запропонованих; - творить власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих; - пояснює вплив власного мовлення на співрозмовника</p> <p>-----</p> <p>- записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури - за</p>	<p>[4 МОВ 5-4.1-4] [4 МОВ 5-4.1-5] [4 МОВ 5-4.1-6] [4 МОВ 5-4.1-7] [4 МОВ 5-4.1-8]</p> <p>[2 МОВ 5-4.2.1] [2 МОВ 5-4.2-2] [2 МОВ 5-4.2-5]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 3-3.1-1] [4 МОВ 3-3.1-2] [4 МОВ 3-3.1-3] [4 МОВ 3-3.1-4]</p>	<p>ЧАСТИНИ МОВИ. ПРИКМЕТНИК (20 год)</p> <p>Поняття про прикметник. Факти і думки. Розвиток мовлення. Опис предмета. Роль прикметників у мовленні. Словосполучення прикметників з іменниками. Змінювання прикметників за родами і числами. Змінювання прикметників за родами і числами.</p>	<p>Читаю. Описую предмети. Пояснюю свою думку, для чого ми вживаємо прикметники. Записую сполучення слів за зразком на вибір. Підкреслюю прикметники хвилястою лінією. Добираю і записую прикметники. Запам'ятовую черговість кольорів веселки за допомогою речення. Записую кольори веселки. Розрізняю факти і думки. Читаю виразно вірш. Описую предмети, використовуючи подані прикметники чи ті, що</p>

<p>----- «Дослід жуємо медіа» ----- «Театралізуємо»</p>	<p>потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; - створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; - створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру; - створює художні тексти (загадки, лічилки, невеликі казки, байки, вірші тощо) - оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників</p> <p>- визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту; - обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі, відзначає позитивні характеристики; - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту</p> <p>-----</p> <p>- прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо); - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - встановлює послідовність дій</p>	<p>[4 МОВ 3-3.1-7]</p> <p>[4 МОВ 3-3.3-1] [4 МОВ 3-3.3-2] [4 МОВ 3-3.3-3] [4 МОВ 3-3.3-4]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 2-2.1-1] [4 МОВ 2-2.1-2] [4 МОВ 2-2.1-3] [4 МОВ 2-2.1-4] [4 МОВ 2-2.1-5] [4 МОВ 2-2.1-6] [4 МОВ 2-2.1-7] [4 МОВ 2-2.1-8] [4 МОВ 2-2.19]</p> <p>[4 МОВ 2-2.2-1] [4 МОВ 2-2.2-3] [4 МОВ 2-2.2-4] [4 МОВ 2-2.2-5] [4 МОВ 2-2.2-6] [4 МОВ 2-2.2-8] [4 МОВ 2-2.2-9] [4 МОВ 2-2.2-10]</p>	<p>Родові закінчення прикметників. Розвиток мовлення. Опис тварини. Прикметники синоніми і антоніми. Розвиток мовлення. Який я? Яка я?</p>	<p>добираю самостійно. Записую сполучення слів за зразком. У парі по черзі називаю прикметники до іменника за вибором. Розглядаю малюнок, розказую, що відбувається. Доповнюю речення прикметниками. Читаю діалог. Продовжую його. Записую за зразком. Складаю і записую вірш для одного з предметів на вибір. Редакую. Заміную повторюване слово іншим, близьким за значенням. Знаходжу прикметники в реченнях. Записую сполучення слів за зразком. Визначаю у словосполученні головне слово — іменник. Ставлю питання від іменника до прикметника. Театралізую. Пояснюю, як утворилися прикметники. Визначаю тему тексту. Порівнюю закінчення прикметників. Утворюю прикметники. Визначаю суфікс та закінчення. Креслю таблицю. Записую словосполучення в</p>
--	--	--	---	--

	<p>персонажів художніх творів; - зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом</p> <p>- виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її; - виявляє зв'язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою; - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови); - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої думки; - установлює причиново-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; - розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації; - формулює ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом</p> <p>- описує свої емоції, пережиті під час читання художнього твору, наводить приклади вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів; - використовує власний емоційний досвід для оцінювання емоційного стану персонажів художнього твору; - пояснює, кому з літературних персонажів</p> <p>- оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід; - висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо); - оцінює надійність джерела інформації, обґрунтованість висновків; - визначає роль елементів форми (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби</p>	<p>[4 МОВ 2-2.3-1] [4 МОВ 2-2.3-2] [4 МОВ 2-2.3-3]</p> <p>[4 МОВ 2-2.4-1] [4 МОВ 2-2.4-2] [4 МОВ 2-2.4-3] [4 МОВ 2-2.4-4]</p> <p>[4 МОВ 2-2.5-3]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 1-1.1-1] [4 МОВ 1-1.1-2] [4 МОВ 1-1.13] [4 МОВ 1-1.1-4]</p> <p>[4 МОВ 1-1.2-2] [4 МОВ 1-1.2-3];</p> <p>[4 МОВ 1-1.3-1] [4 МОВ 1-1.3-2]</p> <p>[4 МОВ 1-1.4-1] [4 МОВ 1-1.4-2]</p>		<p>таблицю. Порівнюю вірш і малюнок. Виписую словосполучення іменника і прикметника. Визначаю спочатку число і рід іменника. Записую словосполучення в однині. Визнач рід іменників і прикметників. Визначаю суфікс та закінчення прикметників. Визнач число та рід прикметників. Описую дивну тварину. Списую речення, замінюючи іменники на прикметники.. Продовжую історію. Малюю незвичайну тварину і описую її, вживаючи прикметники. Визначаю число та рід прикметників. Визначаю тему і головну думку гумористичного оповідання. Описую головних героїв. Театралізую. Розказую про прикметник за схемою.</p>
--	---	---	--	---

	<p>мови) для розуміння змісту</p> <p>- добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті</p> <p>-----</p> <p>- зважає на ситуації спілкування: враховує умови, учасників, мету; - з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; - обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених; - зіставляє почуте з власним досвідом</p> <p>- передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні); - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні)</p> <p>- виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); - прогнозує, як відібрану інформацію можна використати корисно;</p> <p>- визначає тему усного повідомлення; - визначає головну думку тексту;</p> <p>- висловлює доброзичливо своє ставлення до думок інших (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); - дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; - створює власне висловлення</p>	<p>[4 MOB 1-1.6-4] [4 MOB 1-1.6-5] [4 MOB 1-1.6-6]</p> <p>[4 MOB 1-1.7-6]</p> <p>[4 MOB 1-1.8-2]</p> <p>[4 MOB 4-1.4-1] [4 MOB 4-1.4-2] [4 MOB 4-1.4-4]</p> <p>[4 MOB 4-1.5-2];</p> <p>[4 MOB 4-1.7-2];</p> <p>-----</p> <p>[4 MOB 6-2.7-2]</p>		
--	--	---	--	--

	<p>на основі почутого/ побаченого/ прочитаного</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням - доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна) <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію - висловлює власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в простому медіатексті; - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію; <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі, надає варіант і несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них 			
«Дослід жуємо	<p>Учень / учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утворює в процесі мовлення відповідні граматичні 	[4 МОВ 5-4.1-4] [4 МОВ 5-	ЧАСТИНИ МОВИ. ЧИСЛІВНИК	Читаю. Порівнюю малюнок і текст. Виписую

<p>Мовленн я» ----- «Взаємо діємо письмов о» ----- «Читаєм о» ----- «Взаємо діємо усно» ----- «Дослід жуємо медіа» ----- «Театра лізуємо»</p>	<p>форми слів різних частин мови; - вправно буде речення, зважаючи на мету висловлювання; - поширює речення різними членами відповідно до комунікативної стратегії; - доречно використовує у власних висловленнях слова з переносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й пояснює таке слововживання; - обґрунтовує пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі</p> <p>- створює ігри зі словами на основі запропонованих; - творить власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих; - пояснює вплив власного мовлення на співрозмовника</p> <p>- записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури - за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; - створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; - створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру; - створює художні тексти (загадки, лічилки, невеликі казки, байки, вірші тощо) - оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників</p> <p>- визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту; - обговорює письмові</p>	<p>4.1-5] [4 МОВ 5-4.1-6] [4 МОВ 5-4.1-7] [4 МОВ 5-4.1-8]</p> <p>[2 МОВ 5-4.21] [2 МОВ 5-4.2-2] [2 МОВ 5-4.2-5]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 3-3.1-1] [4 МОВ 3-3.1-2] [4 МОВ 3-3.1-3] [4 МОВ 3-3.1-4] [4 МОВ 3-3.1-7]</p> <p>[4 МОВ 3-3.3-1] [4 МОВ 3-3.3-2] [4 МОВ 3-3.3-3] [4 МОВ 3-3.3-4]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 2-2.1-1] [4 МОВ 2-2.1-2] [4 МОВ 2-2.1-3] [4 МОВ 2-2.1-4] [4 МОВ 2-2.1-5] [4 МОВ 2-</p>	<p>(10 год) Поняття про числівник. Числівник. Оповідання. Автор. Характеристика персонажів. Розвиток мовлення. Мій робочий день.</p>	<p>числівники. Складаю свій список продуктів, уживачи числівники. Читаю числові вирази різними способами. Записую їх. Визначаю тему і головну думку, проблему оповідання. Характеризую персонажів. Читаю в особах. Театралізую. Працюю в групі. Даю відповіді на питання. Записую словосполучення. Розказую про числівник. Записую числові вирази різними способами. Утворюю і записую словосполучення іменника з числівником. Виразно читаю вірш. Визначаю тему і головну думку, художні засоби. Дописую текст про свій робочий день. Указую час.</p>
---	--	--	--	--

	<p>роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі, відзначає позитивні характеристики; - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту</p> <p>-----</p> <p>- прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо); - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - установлює послідовність дій персонажів художніх творів; - зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом</p> <p>- виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її; - виявляє зв'язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою; - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови); - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої думки; - установлює причиново-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; - розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації; - формулює ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом</p>	<p>2.1-6] [4 MOB 2-2.1-7] [4 MOB 2-2.1-8] [4 MOB 2-2.19]</p> <p>[4 MOB 2-2.2-1] [4 MOB 2-2.2-3] [4 MOB 2-2.2-4] [4 MOB 2-2.2-5] [4 MOB 2-2.2-6] [4 MOB 2-2.2-8] [4 MOB 2-2.2-9] [4 MOB 2-2.2-10]</p> <p>[4 MOB 2-2.3-1] [4 MOB 2-2.3-2] [4 MOB 2-2.3-3]</p> <p>[4 MOB 2-2.4-1] [4 MOB 2-2.4-2] [4 MOB 2-2.4-3] [4 MOB 2-2.4-4]</p> <p>[4 MOB 2-2.5-3]</p> <p>-----</p> <p>[4 MOB 1-1.1-</p>		
--	---	---	--	--

		<p>- описує свої емоції, пережиті під час читання художнього твору, наводить приклади вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів; - використовує власний емоційний досвід для оцінювання емоційного стану персонажів художнього твору; - пояснює, кому з літературних персонажів</p> <p>- оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід; - висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо); - оцінює надійність джерела інформації, обґрунтованість висновків; - визначає роль елементів форми (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови) для розуміння змісту</p> <p>- добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті</p> <p>-----</p> <p>- зважає на ситуації спілкування: враховує умови, учасників, мету; - з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; - обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених; - зіставляє почуте з власним досвідом</p> <p>- передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені</p>	<p>1] [4 MOB 1-1.1 -2] [4 MOB 1-1.13] [4 MOB 1-1.1-4]</p> <p>[4 MOB 1-1.2-2] [4 MOB 1-1.2-3];</p> <p>[4 MOB 1-1.3-1] [4 MOB 1-1.3-2]</p> <p>[4 MOB 1-1.4-1] [4 MOB 1-1.4-2]</p> <p>[4 MOB 1-1.6-4] [4 MOB 1-1.6-5] [4 MOB 1-1.6-6]</p> <p>[4 MOB 1-1.7-6]</p> <p>[4 MOB 1-1.8-2]</p> <p>[4 MOB 4-1.4-1] [4 MOB 4-1.4-2] [4 MOB 4-1.4-4]</p> <p>[4 MOB 4-1.5-</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>аргументи в міркуванні); - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні)</p> <p>- виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); - прогнозує, як відібрану інформацію можна використати корисно;</p> <p>- визначає тему усного повідомлення; - визначає головну думку тексту;</p> <p>- висловлює доброзичливо своє ставлення до думок інших (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); - дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; - створює власне висловлення на основі почутого/ побаченого/ прочитаного</p> <p>- правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням</p> <p>- доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна)</p> <p>-----</p> <p>- визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію</p>	<p>2];</p> <p>[4 МОВ 4-1.7-2];</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 6-2.7-2]</p>		
--	--	--	--	--

	<p>- висловлю є власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в простому медіатексті;</p> <p>- створюю є прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію;</p> <p>-----</p> <p>- імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі, надає варіант і несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них</p>			
<p>«Дослід жуємо мовлення»</p> <p>-----</p> <p>«Взаємо діємо письмово»</p> <p>-----</p> <p>«Читаємо»</p> <p>-----</p> <p>«Взаємо діємо усно»</p>	<p>Учень / учениця:</p> <p>- утворює в процесі мовлення відповідні граматичні форми слів різних частин мови; - вправно будує речення, зважаючи на мету висловлювання; - поширює речення різними членами відповідно до комунікативної стратегії; - доречно використовує у власних висловленнях слова з переносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й пояснює таке слововживання; - обґрунтовує пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі</p> <p>- створює ігри зі словами на основі запропонованих; - творить власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих; - пояснює вплив власного мовлення на співрозмовника</p> <p>-----</p> <p>- записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури - за</p>	<p>[4 МОВ 5-4.1-4] [4 МОВ 5-4.1-5] [4 МОВ 5-4.1-6] [4 МОВ 5-4.1-7] [4 МОВ 5-4.1-8]</p> <p>[2 МОВ 5-4.2.1] [2 МОВ 5-4.2-2] [2 МОВ 5-4.2-5]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 3-3.1-1] [4 МОВ 3-3.1-2] [4 МОВ 3-3.1-3] [4 МОВ 3-3.1-4]</p>	<p>ЧАСТИНИ МОВИ. ЗАЙМЕННИК</p> <p>(8 год)</p> <p>Поняття про займенник. Граматичні значення. Особові займенники.</p>	<p>Читаю. Списую речення та текст. Визначаю та підкреслюю займенники. Записую парами іменник, прикметник, числівник та займенник, який їх заміняє. Редагую..</p> <p>Визначаю тему і головну думку, проблему авторської казки. Характеризую персонажа. Читаю в особах. Виписую з тексту особові займенники. Пишу для себе.</p>

<p>----- «Дослід жуємо медіа» ----- «Театра лізуємо»</p>	<p>потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; - створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; - створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру; - створює художні тексти (загадки, лічилки, невеликі казки, байки, вірші тощо) - оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників</p> <p>- визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту; - обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі, відзначає позитивні характеристики; - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту</p> <p>-----</p> <p>- прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо); - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - установлює послідовність дій</p>	<p>[4 МОВ 3-3.1-7]</p> <p>[4 МОВ 3-3.3-1] [4 МОВ 3-3.3-2] [4 МОВ 3-3.3-3] [4 МОВ 3-3.3-4]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 2-2.1-1] [4 МОВ 2-2.1-2] [4 МОВ 2-2.1-3] [4 МОВ 2-2.1-4] [4 МОВ 2-2.1-5] [4 МОВ 2-2.1-6] [4 МОВ 2-2.1-7] [4 МОВ 2-2.1-8] [4 МОВ 2-2.1-9]</p> <p>[4 МОВ 2-2.2-1] [4 МОВ 2-2.2-3] [4 МОВ 2-2.2-4] [4 МОВ 2-2.2-5] [4 МОВ 2-2.2-6] [4 МОВ 2-2.2-8] [4 МОВ 2-2.2-9] [4 МОВ 2-2.2-10]</p>		
---	--	---	--	--

	<p>персонажів художніх творів; - зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом</p> <p>- виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її; - виявляє зв'язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою; - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови); - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої думки; - установлює причиново-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; - розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації; - формулює ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом</p> <p>- описує свої емоції, пережиті під час читання художнього твору, наводить приклади вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів; - використовує власний емоційний досвід для оцінювання емоційного стану персонажів художнього твору; - пояснює, кому з літературних персонажів</p> <p>- оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід; - висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо); - оцінює надійність джерела інформації, обґрунтованість висновків; - визначає роль елементів форми (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби</p>	<p>[4 MOB 2-2.3-1] [4 MOB 2-2.3-2] [4 MOB 2-2.3-3]</p> <p>[4 MOB 2-2.4-1] [4 MOB 2-2.4-2] [4 MOB 2-2.4-3] [4 MOB 2-2.4-4]</p> <p>[4 MOB 2-2.5-3]</p> <p>-----</p> <p>[4 MOB 1-1.1-1] [4 MOB 1-1.1-2] [4 MOB 1-1.13] [4 MOB 1-1.1-4]</p> <p>[4 MOB 1-1.2-2] [4 MOB 1-1.2-3];</p> <p>[4 MOB 1-1.3-1] [4 MOB 1-1.3-2]</p> <p>[4 MOB 1-1.4-1] [4 MOB 1-1.4-2]</p>		
--	---	---	--	--

	<p>мови) для розуміння змісту</p> <p>- добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті</p> <p>-----</p> <p>- зважає на ситуації спілкування: враховує умови, учасників, мету; - з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; - обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених; - зіставляє почуте з власним досвідом</p> <p>- передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні); - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні)</p> <p>- виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); - прогнозує, як відібрану інформацію можна використати корисно;</p> <p>- визначає тему усного повідомлення; - визначає головну думку тексту;</p> <p>- висловлює доброзичливо своє ставлення до думок інших (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); - дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; - створює власне висловлення</p>	<p>[4 MOB 1-1.6-4] [4 MOB 1-1.6-5] [4 MOB 1-1.6-6]</p> <p>[4 MOB 1-1.7-6]</p> <p>[4 MOB 1-1.8-2]</p> <p>[4 MOB 4-1.4-1] [4 MOB 4-1.4-2] [4 MOB 4-1.4-4]</p> <p>[4 MOB 4-1.5-2];</p> <p>[4 MOB 4-1.7-2];</p> <p>-----</p> <p>[4 MOB 6-2.7-2]</p>		
--	--	---	--	--

		<p>на основі почутого/ побаченого/ прочитаного</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням - доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна) <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію - висловлює власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в простому медіатексті; - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію; <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі, надає варіант і несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них 			
<p>«Дослід жуємо мовленн</p>	<p>Учень / учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утворює в процесі мовлення відповідні граматичні форми слів різних частин мови; - вправно буде 	<p>[4 МОВ 5-4.1-4] [4 МОВ 5-4.1-5] [4 МОВ</p>	<p>ЧАСТИНИ МОВИ. ДІЄСЛОВО (12 год)</p>	<p>Читаю. Виконую дії. Записую дії. Добираю і записую дієслова до</p>	

<p>я» ----- «Взаємо діємо письмово» ----- «Читаємо» ----- «Взаємо діємо усно» ----- «Досліджуємо медіа» ----- «Театралізуємо»</p>	<p>речення, зважаючи на мету висловлювання; - поширює речення різними членами відповідно до комунікативної стратегії; - доречно використовує у власних висловленнях слова з переносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й пояснює таке слововживання; - обґрунтовує пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі</p> <p>- створює ігри зі словами на основі запропонованих; - творить власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих; - пояснює вплив власного мовлення на співрозмовника</p> <p>-----</p> <p>- записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури - за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; - створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; - створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру; - створює художні тексти (загадки, лічилки, невеликі казки, байки, вірші тощо) - оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників</p> <p>- визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту; - обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі,</p>	<p>5-4.1-6] [4 МОВ 5-4.1-7] [4 МОВ 5-4.1-8]</p> <p>[2 МОВ 5-4.21] [2 МОВ 5-4.2-2] [2 МОВ 5-4.2-5]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 3-3.1-1] [4 МОВ 3-3.1-2] [4 МОВ 3-3.1-3] [4 МОВ 3-3.1-4] [4 МОВ 3-3.1-7]</p> <p>[4 МОВ 3-3.3-1] [4 МОВ 3-3.3-2] [4 МОВ 3-3.3-3] [4 МОВ 3-3.3-4]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 2-2.1-1] [4 МОВ 2-2.1-2] [4 МОВ 2-2.1-3] [4 МОВ 2-2.1-4] [4 МОВ 2-2.1-5] [4 МОВ 2-2.1-6] [4 МОВ</p>	<p>Поняття про дієслово. Автор. Поезія. Часові форми дієслів. Оповідання. Головна думка. Місце подій. Головні герої. <i>Не</i> з дієсловами.</p>	<p>іменників. Добираю і записую якомога більше слів, які називають тих, хто може виконувати ці дії. Визначаю частини мови. Записую дієслова у два стовпчики. Дописую до іменників дієслова. Виписую слова парами за зразком. Добираю риму. Говорю правильно. Склади два речення з двома словами на вибір. Редагую речення. Роблю передбачення. Пишу для себе. Записую текст, уживаючи дієслова одного часу на вибір. Заповнюю таблицю часів дієслів. Записую дієслова в два стовпчики. Записую історію, вживаючи різні часові форми дієслів. Списую. Дописую кілька власних прикладів. Складаю історію за малюнком. Працюю в парі. Задаю запитання однокласнику/ однокласниці по тексту, користуючись схемою. Шукаю рядки з відповідями в тексті на запитання</p>
---	--	---	--	---

		<p>вiдзначає позитивнi характеристики; - висловлює, за пiдтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту</p> <p>-----</p> <p>- прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо); - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - установлює послідовність дій персонажів художніх творів; - зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом</p> <p>- виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її; - виявляє зв'язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою; - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови); - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої думки; - установлює причиново-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; - розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації; - формулює ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом</p>	<p>2-2.1-7] [4 МОВ 2-2.1-8] [4 МОВ 2- 2.19]</p> <p>[4 МОВ 2-2.2- 1] [4 МОВ 2- 2.2-3] [4 МОВ 2-2.2-4] [4 МОВ 2-2.2-5] [4 МОВ 2-2.2- 6] [4 МОВ 2- 2.2-8] [4 МОВ 2-2.2-9] [4 МОВ 2-2.2-10]</p> <p>[4 МОВ 2-2.3- 1] [4 МОВ 2- 2.3-2] [4 МОВ 2-2.3-3]</p> <p>[4 МОВ 2-2.4- 1] [4 МОВ 2- 2.4-2] [4 МОВ 2-2.4-3] [4 МОВ 2-2.4-4]</p> <p>[4 МОВ 2-2.5-3]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 1-1.1- 1] [4 МОВ 1-</p>		<p>партнера/партнерки. Розказую про дієслово за схемою. Записую синоніми та антонім до виділеного дієслова Записую дієслова, вжиті в переносному значенні. Виписую одне з дієслів на вибір та роблю його аналіз за схемою і зразком.</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>- описує свої емоції, пережиті під час читання художнього твору, наводить приклади вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів; - використовує власний емоційний досвід для оцінювання емоційного стану персонажів художнього твору; - пояснює, кому з літературних персонажів</p> <p>- оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід; - висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо); - оцінює надійність джерела інформації, обґрунтованість висновків; - визначає роль елементів форми (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови) для розуміння змісту</p> <p>- добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті</p> <p>-----</p> <p>- зважає на ситуації спілкування: враховує умови, учасників, мету; - з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; - обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених; - зіставляє почуте з власним досвідом</p> <p>- передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні); - переказує текст творчо (зміна</p>	<p>1.1 -2] [4 МОВ 1-1.13] [4 МОВ 1-1.1-4]</p> <p>[4 МОВ 1-1.2-2] [4 МОВ 1-1.2-3];</p> <p>[4 МОВ 1-1.3-1] [4 МОВ 1-1.3-2]</p> <p>[4 МОВ 1-1.4-1] [4 МОВ 1-1.4-2]</p> <p>[4 МОВ 1-1.6-4] [4 МОВ 1-1.6-5] [4 МОВ 1-1.6-6]</p> <p>[4 МОВ 1-1.7-6]</p> <p>[4 МОВ 1-1.8-2]</p> <p>[4 МОВ 4-1.4-1] [4 МОВ 4-1.4-2] [4 МОВ 4-1.4-4]</p> <p>[4 МОВ 4-1.5-2];</p>		
--	---	---	--	--

		<p>оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні)</p> <p>- виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); - прогнозує, як відібрану інформацію можна використати корисно;</p> <p>- визначає тему усного повідомлення; - визначає головну думку тексту;</p> <p>- висловлює доброзичливо своє ставлення до думок інших (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); - дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; - створює власне висловлення на основі почутого/ побаченого/ прочитаного</p> <p>- правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням</p> <p>- доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна)</p> <p>-----</p> <p>- визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію</p>	<p>[4 МОВ 4-1.7-2];</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 6-2.7-2]</p>		
--	--	---	---	--	--

	<p>- висловлює власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в простому медіатексті;</p> <p>- створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію;</p> <p>-----</p> <p>- імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі, надає варіант і несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них</p>			
<p>«Досліджуємо мовлення»</p> <p>-----</p> <p>«Взаємодіємо письмово»</p> <p>-----</p> <p>«Читаємо»</p> <p>-----</p> <p>«Взаємодіємо усно»</p> <p>-----</p> <p>«Дослід</p>	<p>Учень / учениця:</p> <p>- утворює в процесі мовлення відповідні граматичні форми слів різних частин мови; - вправно будує речення, зважаючи на мету висловлювання; - поширює речення різними членами відповідно до комунікативної стратегії; - доречно використовує у власних висловленнях слова з переносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й пояснює таке слововживання; - обґрунтовує пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі</p> <p>- створює ігри зі словами на основі запропонованих; - творить власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих; - пояснює вплив власного мовлення на співрозмовника</p> <p>-----</p> <p>- записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури - за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; - створює самостійне</p>	<p>[4 МОВ 5-4.1-4] [4 МОВ 5-4.1-5] [4 МОВ 5-4.1-6] [4 МОВ 5-4.1-7] [4 МОВ 5-4.1-8]</p> <p>[2 МОВ 5-4.21] [2 МОВ 5-4.2-2] [2 МОВ 5-4.2-5]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 3-3.1-1] [4 МОВ 3-3.1-2] [4 МОВ 3-3.1-3] [4 МОВ 3-3.1-4] [4 МОВ 3-3.1-7]</p>	<p>СЛУЖБОВІ ЧАСТИНИ МОВИ (15 год)</p> <p>ПРИЙМЕННИК</p> <p>Прийменник – службова частина мови. Прийменник. П'єса. Вистава. Розвиток мовлення. Усний відгук про виставу.</p> <p>СПОЛУЧНИК. ВИГУК. Розвиток мовлення. Космічний комікс. Оповідання.</p>	<p>Читаю. Знаходжу слова – помічники (службові частини мови). Придумую свої приклади словосполучень і речень за малюнком. Пригадую, чим відрізняються самостійні та службові частини мови. Учусь учитися. Читаю правило самостійно. Читаю правило другу/подрузі в парі. Виписую ключові слова. Пояснюю усі слова. Розказую правило своїми словами в парі, уживаючи ключові слова. Записую пари слів за зразком. Обводжу прийменники, підкреслюю сполучники. Складаю два</p>

<p>жуємо медіа» ----- «Театра лізуємо»</p>	<p>письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; - створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру; - створює художні тексти (загадки, лічилки, невеликі казки, байки, вірші тощо) - оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників</p> <p>- визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту; - обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі, відзначає позитивні характеристики; - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту</p> <p>-----</p> <p>- прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо); - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - установлює послідовність дій персонажів художніх творів; - зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом</p>	<p>[4 МОВ 3-3.3-1] [4 МОВ 3-3.3-2] [4 МОВ 3-3.3-3] [4 МОВ 3-3.3-4]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 2-2.1-1] [4 МОВ 2-2.1-2] [4 МОВ 2-2.1-3] [4 МОВ 2-2.1-4] [4 МОВ 2-2.1-5] [4 МОВ 2-2.1-6] [4 МОВ 2-2.1-7] [4 МОВ 2-2.1-8] [4 МОВ 2-2.1-9]</p> <p>[4 МОВ 2-2.2-1] [4 МОВ 2-2.2-3] [4 МОВ 2-2.2-4] [4 МОВ 2-2.2-5] [4 МОВ 2-2.2-6] [4 МОВ 2-2.2-8] [4 МОВ 2-2.2-9] [4 МОВ 2-2.2-10]</p> <p>[4 МОВ 2-2.3-1] [4 МОВ 2-</p>		<p>«неправильних» речення, редагую речення друзів, уживаю прийменники. Складаю речення з поданими прийменниками. Розрізняю факти і думки. Продовжую речення. Розказую в парі все, що знаю про прийменники. Записую кілька речень, обведжу прийменники. Записую кілька правил, уживаючи прийменники. Описую риси мовлення персонажа п'єси. Записую словосполучення. Розказую, як пишуться прийменники і префікси. Пояснюю значення слів Редагую. Установлюю причинно-наслідковий зв'язок. Уживаю сполучник тому що. Порівнюю самостійні частини мови і вигук. Вимовляю вигуки Ой! О! по-різному. Утворюю пари: вигук і назва відчуття. Розглядаю схему. Розказую, які бувають вигуки. Складаю речення з трьома вигуками на вибір. Роблю</p>
--	--	---	--	--

		<p>- виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її; - виявляє зв'язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою; - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови); - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої думки; - установлює причиново-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; - розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації; - формулює ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом</p> <p>- описує свої емоції, пережиті під час читання художнього твору, наводить приклади вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів; - використовує власний емоційний досвід для оцінювання емоційного стану персонажів художнього твору; - пояснює, кому з літературних персонажів</p> <p>- оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід; - висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо); - оцінює надійність джерела інформації, обґрунтованість висновків; - визначає роль елементів форми (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови) для розуміння змісту</p>	<p>2.3-2] [4 МОВ 2-2.3-3]</p> <p>[4 МОВ 2-2.4-1] [4 МОВ 2-2.4-2] [4 МОВ 2-2.4-3] [4 МОВ 2-2.4-4]</p> <p>[4 МОВ 2-2.5-3]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 1-1.1-1] [4 МОВ 1-1.1-2] [4 МОВ 1-1.1.13] [4 МОВ 1-1.1-4]</p> <p>[4 МОВ 1-1.2-2] [4 МОВ 1-1.2-3];</p> <p>[4 МОВ 1-1.3-1] [4 МОВ 1-1.3-2]</p> <p>[4 МОВ 1-1.4-1] [4 МОВ 1-1.4-2]</p> <p>[4 МОВ 1-1.6-4] [4 МОВ 1-</p>		<p>передбачення. Визначаю тему і головну думку оповідання. Розказую у парі чи назагал про прийменник, сполучник та вигук за схемою.</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>- добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті</p> <p>-----</p> <p>- зважає на ситуації спілкування: враховує умови, учасників, мету; - з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; - обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених; - зіставляє почуте з власним досвідом</p> <p>- передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні); - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні)</p> <p>- виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); - прогнозує, як відібрану інформацію можна використати корисно;</p> <p>- визначає тему усного повідомлення; - визначає головну думку тексту;</p> <p>- висловлює доброзичливо своє ставлення до думок інших (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); - дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; - створює власне висловлення на основі почутого/ побаченого/ прочитаного</p>	<p>1.6-5] [4 МОВ 1-1.6-6]</p> <p>[4 МОВ 1-1.7-6]</p> <p>[4 МОВ 1-1.8-2]</p> <p>[4 МОВ 4-1.4-1] [4 МОВ 4-1.4-2] [4 МОВ 4-1.4-4]</p> <p>[4 МОВ 4-1.5-2];</p> <p>[4 МОВ 4-1.7-2];</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 6-2.3-1] [4 МОВ 6-3.1-1] [4 МОВ 6-4.2-1] [4 МОВ 6-4.2-2]</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>- правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням</p> <p>- доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна)</p> <p>-----</p> <p>- визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію</p> <p>- висловлює власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в простому медіатексті;</p> <p>- створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, урахує мету й аудиторію;</p> <p>-----</p> <p>- обговорює враження від драматизації, зосереджуючи увагу на тому, як словесні і несловесні засоби доповнюють один одного для зображення емоційного стану персонажа, його намірів; - передає своє враження від побаченої вистави у письмових відгуках (наприклад, запис у щоденнику вражень або в класному альманасі); - описує характерні риси мовлення персонажа п'єси після перегляду вистави (повторювані слова, швидкість, гучність тощо); - установлює зв'язок між характерними рисами мовлення персонажа п'єси та реакцією його</p>			
--	--	--	--	--

	співрозмовника		
«Взаємо діємо письмово»	Учень / учениця: - записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури - за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; - створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; - створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру; - оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників	[4 МОВ 3-3.1-1] [4 МОВ 3-3.1-2] [4 МОВ 3-3.1-3] [4 МОВ 3-3.1-7]	СЛОВСПОЛУЧЕННЯ І РЕЧЕННЯ (10 год) Слово і словосполучення. Зв'язок слів у словосполученні. Словосполучення. Речення. Види речень за метою висловлювання. Авторська казка. Звертання. Інтонування різних видів. Окличні і неокличні речення. Головні та другорядні члени речення. Підмет і присудок як головні члени речення. Словосполучення в групі підмета і групі присудка.
«Досліджуємо мовлення»		[4 МОВ 3-3.3-1] [4 МОВ 3-3.3-2] [4 МОВ 3-3.3-3] [4 МОВ 3-3.3-4]	
«Читаємо»	- визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту; - обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі, відзначає позитивні характеристики; - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту	[4 МОВ 5-4.1-5] [4 МОВ 5-4.1-6] [4 МОВ 5-4.1-8]	
«Взаємо діємо усно»		[2 МОВ 5-4.2-2] [2 МОВ 5-4.2-3] [2 МОВ 5-4.2-5]	
«Досліджуємо медіа»			
«Театралізуємо»	- вправно будує речення, зважаючи на мету висловлювання; - поширює речення різними членами відповідно до комунікативної стратегії; - обґрунтовує пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі - творить власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих; - експериментує із власними текстами, стилізує їх, наприклад, трансформуючи речення, додаючи епітети, порівняння	[4 МОВ 2-2.1-1] [4 МОВ 2-2.1-2] [4 МОВ 2-2.1-3] [4 МОВ 2-2.1-4] [4 МОВ 2-2.1-5] [4 МОВ 2-2.1-6] [4 МОВ	
			Читаю. Порівнюю слово і словосполучення. Списую речення. Виписую з речення словосполучення. Визначаю головні і залежні слова в словосполученнях. Розрізняю факти і думки. Порівнюю речення і словосполучення. Складаю словосполучення, добираючи до головного слова залежне за допомогою питання. Порівнюю речення. Продовжую розповідь про весну. Читаю виразно вірш. Визначаю межі речень. Пригадую, які бувають речення за метою висловлювання. Наводжу приклади різних речень. Змінюю в реченні порядок слів. Доповнюю речення. Досліджую медіа (обкладинка). Читаю діалоги. Знаходжу звертання. Списую один з діалогів на вибір, замінюючи звертання на інші слова. Визначаю межі речень. Читаю

		<p>тощо; - пояснює вплив власного мовлення на співрозмовника</p> <p>-----</p> <p>- прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо); - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - установлює послідовність дій персонажів художніх творів; - зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом</p> <p>- виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її; - виявляє зв'язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою; - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови); - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої думки; - установлює причиново-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; - розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації; - формулює ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом</p> <p>- описує свої емоції, пережиті під час читання</p>	<p>2-2.1-7] [4 МОВ 2-2.1-8] [4 МОВ 2- 2.19]</p> <p>[4 МОВ 2-2.2- 1] [4 МОВ 2- 2.2-3] [4 МОВ 2-2.2-4] [4 МОВ 2-2.2-5] [4 МОВ 2-2.2- 6] [4 МОВ 2- 2.2-8] [4 МОВ 2-2.2-9] [4 МОВ 2-2.2-10]</p> <p>[4 МОВ 2-2.3- 1] [4 МОВ 2- 2.3-2] [4 МОВ 2-2.3-3]</p> <p>[4 МОВ 2-2.4- 1] [4 МОВ 2- 2.4-2] [4 МОВ 2-2.4-3] [4 МОВ 2-2.4-4]</p> <p>[4 МОВ 2-2.5-3]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 1-1.1- 1] [4 МОВ 1-</p>		<p>речення з потрібною інтонацією та розставляю розділові знаки. Визначаю граматичну основу речення. Установлюю зв'язок між членами речення. Добираю до тексту заголовки. Доповнюю текст двома реченнями. Підкреслюю підмет і присудок у кожному реченні. Визначаю тему і головну думку авторської казки, проблему. Переказую усно. Характеризую головного персонажа. Театралізую. Досліджую за допомогою інтернету та енциклопедій та створюю лінію часу.</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>художнього твору, наводить приклади вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів; - використовує власний емоційний досвід для оцінювання емоційного стану персонажів художнього твору; - пояснює, кому з літературних персонажів</p> <p>- оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід; - висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо); - оцінює надійність джерела інформації, обґрунтованість висновків; - визначає роль елементів форми (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови) для розуміння змісту</p> <p>- добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті</p> <p>-----</p> <p>- зважає на ситуації спілкування: враховує умови, учасників, мету; - з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; - обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених; - зіставляє почуте з власним досвідом</p> <p>- передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні); - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності</p>	<p>1.1 -2] [4 MOB 1-1.13] [4 MOB 1-1.1-4]</p> <p>[4 MOB 1-1.2-2] [4 MOB 1-1.2-3];</p> <p>[4 MOB 1-1.3-1] [4 MOB 1-1.3-2]</p> <p>[4 MOB 1-1.4-1] [4 MOB 1-1.4-2]</p> <p>[4 MOB 1-1.6-4] [4 MOB 1-1.6-5] [4 MOB 1-1.6-6]</p> <p>[4 MOB 1-1.7-6]</p> <p>[4 MOB 1-1.8-2]</p> <p>[4 MOB 4-1.4-1] [4 MOB 4-1.4-2] [4 MOB 4-1.4-4]</p> <p>[4 MOB 4-1.5-2];</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні)</p> <ul style="list-style-type: none"> - виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); - прогнозує, як відібрану інформацію можна використати корисно; - визначає тему усного повідомлення; - визначає головну думку тексту; - висловлює доброзичливо своє ставлення до думок інших (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); - дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; - створює власне висловлення на основі почутого/ побаченого/ прочитаного - правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням - доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію - висловлює власні погляди на події, явища, предмети, 	<p>[4 МОВ 4-1.7-2];</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 6-2.7-2]</p>		
--	---	---	--	--

	<p>цінності, представлені в простому медіатексті;</p> <p>- створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію;</p> <p>-----</p> <p>- імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі, надає варіант і несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них</p>			
<p>«Взаємо діємо письмово»</p> <p>-----</p> <p>«Досліджуємо мовлення»</p> <p>-----</p> <p>«Читаємо»</p> <p>-----</p> <p>«Взаємо діємо усно»</p> <p>-----</p> <p>«Досліджуємо»</p>	<p>Учень / учениця:</p> <p>- записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури - за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; - створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; - створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру; - створює художні тексти (загадки, лічилки, невеликі казки, байки, вірші тощо); - переказує письмово текст розповідного змісту з елементами опису або міркування, висловлює своє ставлення до того, про що пише; - записує свою думку про предмет висловлення; формулює запитання та відповіді під час письмового спілкування; - оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників</p> <p>- визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє</p>	<p>[4 МОВ 3-3.1-1] [4 МОВ 3-3.1-2] [4 МОВ 3-3.1-3] [4 МОВ 3-3.1-4] [4 МОВ 3-3.1-5] [4 МОВ 3-3.1-6] [4 МОВ 3-3.1-7]</p> <p>[4 МОВ 3-3.3-1] [4 МОВ 3-3.3-2] [4 МОВ 3-3.3-3] [4 МОВ 3-3.3-4]</p> <p>-----</p> <p>[2 МОВ 5-4.2-2] [2 МОВ 5-4.2-3] [2 МОВ 5-4.2-4] [2 МОВ 5-4.2-5]</p>	<p>ТЕКСТ (10 год)</p> <p>Текст. Тема і мета. Заголовок. Типи текстів. Текст-опис. Бudoва тексту. Текст-розповідь. Бudoва тексту. Текст-міркування. Бudoва тексту. План тексту. Розвиток мовлення. Текст-міркування. Розвиток мовлення. Есе «Як я ставлюся до канікул».</p>	<p>Читаю. Визначаю тему і головну думку тексту. Добираю заголовок. Списую. Визначаю вид тексту за поданими заголовками. Учусь учитися. Пишу для себе. Відповідаю на запитання. Описую. Ставлю питання до тексту. Визначаю тему і мету тексту. Складаю і пишу історію, пов'язану з моїм дослідженням якогось питання. Читаю поради. Пояснюю, як я розумію прочитане. Беру участь у дискусії. Наводжу аргументи. Пишу текст – міркування. Пишу есе. Презентую есе для класу. Публікую есе на сайті. Презентую</p>

<p>медіа» ----- «Театра лізуємо»</p>	<p>помилки, редагує зміст тексту; - обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі, відзначає позитивні характеристики; - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту</p> <p>-----</p> <p>- творить власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих; - експериментує із власними текстами, стилізує їх, наприклад, трансформуючи речення, додаючи епітети, порівняння тощо; - розпізнає уривок із власного тексту серед запропонованих уривків і пояснює характерні ознаки власного мовлення; - пояснює вплив власного мовлення на співрозмовника</p> <p>-----</p> <p>- прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо); - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - установлює послідовність дій персонажів художніх творів; - зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом</p> <p>- виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її; - виявляє зв'язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою; - досліджує елементи тексту (слова автора,</p>	<p>-----</p> <p>[4 MOB 2-2.1-1] [4 MOB 2-2.1-2] [4 MOB 2-2.1-3] [4 MOB 2-2.1-4] [4 MOB 2-2.1-5] [4 MOB 2-2.1-6] [4 MOB 2-2.1-7] [4 MOB 2-2.1-8] [4 MOB 2-2.19]</p> <p>[4 MOB 2-2.2-1] [4 MOB 2-2.2-3] [4 MOB 2-2.2-4] [4 MOB 2-2.2-5] [4 MOB 2-2.2-6] [4 MOB 2-2.2-8] [4 MOB 2-2.2-9] [4 MOB 2-2.2-10]</p> <p>[4 MOB 2-2.3-1] [4 MOB 2-2.3-2] [4 MOB 2-2.3-3]</p> <p>[4 MOB 2-2.4-1] [4 MOB 2-2.4-2] [4 MOB</p>		<p>книгу.</p>
--	--	---	--	---------------

	<p>діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови); - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої думки; - установлює причиново-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; - розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації; - формулює ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом</p> <p>- описує свої емоції, пережиті під час читання художнього твору, наводить приклади вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів; - використовує власний емоційний досвід для оцінювання емоційного стану персонажів художнього твору; - пояснює, кому з літературних персонажів</p> <p>- оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід; - висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо); - оцінює надійність джерела інформації, обґрунтованість висновків; - визначає роль елементів форми (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови) для розуміння змісту</p> <p>- добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті</p> <p>-----</p> <p>- створює повідомлення для Інтернет-спілкування,</p>	<p>2-2.4-3] [4 МОВ 2-2.4-4]</p> <p>[4 МОВ 2-2.5-3]</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 3-3.2- 1] [4 МОВ 3- 3.2-2] [4 МОВ 3-3.2-3]</p> <p>[4 МОВ 1-1.1- 1] [4 МОВ 1- 1.1 -2] [4 МОВ 1-1.13] [4 МОВ 1-1.1-4]</p> <p>[4 МОВ 1-1.2- 2] [4 МОВ 1- 1.2-3];</p> <p>[4 МОВ 1-1.3- 1] [4 МОВ 1- 1.3-2]</p> <p>[4 МОВ 1-1.4- 1] [4 МОВ 1- 1.4-2]</p> <p>[4 МОВ 1-1.6- 4] [4 МОВ 1- 1.6-5] [4 МОВ 1-1.6-6]</p>		
--	---	--	--	--

		<p>дотримуючись норм етикету онлайнного спілкування (нетикету); - використовує відповідні емотикони для вираження особистих емоцій; - створює документи для спілкування та поширення результатів діяльності, індивідуальної або групової роботи за допомогою цифрових пристроїв та програм</p> <p>- зважає на ситуації спілкування: враховує умови, учасників, мету; - з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; - обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених; - зіставляє почуте з власним досвідом</p> <p>- передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні); - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні)</p> <p>- виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); - прогнозує, як відібрану інформацію можна використати корисно;</p> <p>- визначає тему усного повідомлення; - визначає головну думку тексту;</p> <p>- висловлює доброзичливо своє ставлення до думок інших (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); - дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; - створює власне висловлення</p>	<p>[4 МОВ 1-1.7-6]</p> <p>[4 МОВ 1-1.8-2]</p> <p>[4 МОВ 4-1.4-1] [4 МОВ 4-1.4-2] [4 МОВ 4-1.4-4]</p> <p>[4 МОВ 4-1.5-2];</p> <p>[4 МОВ 4-1.7-2];</p> <p>-----</p> <p>[4 МОВ 6-2.7-2]</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>на основі почутого/ побаченого/ прочитаного</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням - доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна) <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> - визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію - висловлює власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в простому медіатексті; - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію; <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> - імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі, надає варіант и несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них 			
--	--	--	--	--